



CDP-S150

Краткое руководство по началу работы

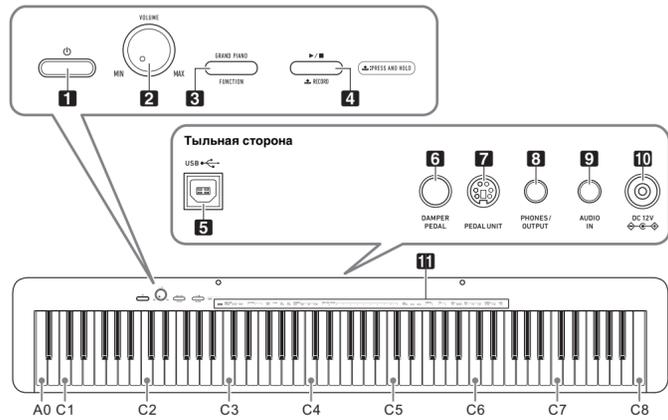
Храните всю информацию, чтобы обращаться к ней в будущем. Обязательно прочитайте брошюру «Правила безопасности» и эксплуатируйте цифровое пианино правильно.

В настоящей инструкции приведена общая информация о действиях с цифровым пианино. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO», доступ к которому возможен с помощью приведенного здесь QR-кода и по нижеуказанному адресу. <https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S150/>

- ### Возможные действия
- ✓ Набор различных тембров**
На выбор имеются 10 различных тембров, в том числе ролевые. Есть и возможность наложения одного тембра на другой для одновременной игры двумя тембрами.
«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Выбор тембра»»
 - ✓ Разнообразные параметры настройки цифрового пианино**
«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Разделение клавиатуры для игры дуэтом», «Запись и воспроизведение»»
 - ✓ Метроном**
Метроном помогает поддерживать правильный темп. Имеется выбор из 9 тактовых размеров.
«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Работа с метрономом»»
 - ✓ Игра параллельно с воспроизведением звукоматериала с устройства, подключенного к инструменту**
Цифровое пианино позволяет подключить к нему через гнездо «Звуковой вход» портативный проигрыватель или иное устройство и играть параллельно с воспроизведением звукоматериала с такого устройства.
«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Воспроизведение через цифровое пианино звука с внешнего устройства»»
 - ✓ Связка с интеллектуальным прибором для расширения функциональности**
С экрана интеллектуального прибора, связанного с цифровым пианино, можно управлять его функциями и не только.
«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Связка с интеллектуальным прибором (функция „APP“)»»
 - ✓ Другие полезные функции**
 - Изменение динамической чувствительности клавиатуры
 - Тембровые эффекты
 - Изменение звуковысотности с шагом в полутон (транспонирование)
 - Точная подстройка (настройка)
 - Соединение с компьютером для обмена MIDI-данными
 - «На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»»
 - ✓ Поиск и устранение неисправностей**
«На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»»

В первую очередь необходимо обеспечить цифровое пианино электропитанием в соответствии с указаниями в разделе «Подготовка» настоящей инструкции.

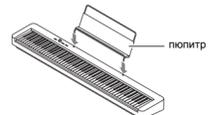
Общие указания



• Некоторые из приведенных здесь названий кнопок содержат метку . Это указывает на то, что для выполнения действия с ее помощью требуется длительное нажатие на нее.

- 1** кнопка питания
- 2** ручка громкости (**VOLUME**)
- 3** кнопка «Роль, функция» (**GRAND PIANO, FUNCTION**)
- 4** кнопка «Воспроизведение, запись» (, , **RECORD**)
- 5** порт «**USB**»
- 6** гнездо «Демпферная педаль» (**DAMPER PEDAL**)
- 7** гнездо «Педальный блок» (**PEDAL UNIT**)
- 8** гнездо «Наушники — выходной сигнал» (**PHONES/OUTPUT**)
- 9** гнездо «Звуковой вход» (**AUDIO IN**)
- 10** вывод «12 В пост. тока» (**DC 12V**)
- 11** функции, присвоенные клавишам*

* **Функции, присвоенные клавишам**
Во время длительного нажатия на кнопку **FUNCTION** эти клавиши позволяют менять выбранный тембр и другие параметры настройки. В большинстве своем функции, регулируемые с помощью клавиш, указаны над клавиатурой. Так, названия тембров, присвоенных клавишам «TONE» (C3 — A3), указаны над этими клавишами.



■ **Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию**
См. раздел «Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию» на обратной стороне настоящей инструкции.

Перечень функций клавиатуры

Название ноты	Присвоенные функции (указаны над клавиатурой)
B2	Демонстрация (DEMO)
C3	Роль (GRAND PIANO)
C#3	Роль (GRAND PIANO)
D3	Роль (GRAND PIANO)
E#3	1
E3	2
F3	3
F#3	Клавиши (HARPSICHOID)
G3	Струнные (STRINGS)
A#3	Орган духовой (PIPE ORGAN)
A3	Орган джазовый (JAZZ ORGAN)
B#3	Метроном (METRONOME)
B3	Вкл., откл. (ON/OFF)
C4	Темп (TEMPO)
C#4	Метр (BEAT)
D4	Громкость (VOLUME)
E#4	—
E4	+
F4	1
F#4	2
G4	3
A#4	4
A4	5
B#4	6
B4	7
C5	8
C#5	9
D5	Динамическая чувствительность (TOUCH RESPONSE)
E#5	Реверберация (REVERB)
E5	Хорус (CHORUS)
F5	—
F#5	+
G5	—
A#5	+
A5	Тип (TYPE)
B#5	Основной звук (BASE NOTE)
B5	Тип (TYPE)
C6	Октавный сдвиг левой части (L OCT)
C#6	Октавный сдвиг правой части (R OCT)
D6	Параметр (SETTING)
E#6	Очистить (CLEAR)
E6	Тип (TYPE)
G6	Канал клавиатуры
A6	Встроенный источник звука
B6	Автовыключение
E7	Заводские параметры
G7	Выполнить
B7	Звуковой сигнал

* «В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Инструкция по эксплуатации»»

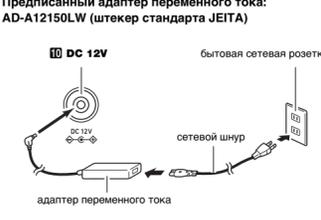
Названия клавиш и звуковысотности
Названия клавиш и звуковысотности в настоящей инструкции употребляются в соответствии с международным стандартом. Среднее до (до первой октавы) — C4, ниже — C1, верхнее — C8. Ниже на иллюстрации показаны названия клавиш в диапазоне C4 — C5.

- ### Прилагаемые принадлежности
- Пюпитр
 - Адаптер переменного тока
 - Сетевой шнур
 - Педаль
 - Брошюры
 - Правила безопасности
 - Другие принадлежности (гарантия и др.)
- Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

Принадлежности, приобретаемые дополнительно

- Информацию о принадлежностях к изделию, которые продаются отдельно, можно получить из каталога продукции «CASIO», имеющегося в магазине, и на сайте «CASIO» по нижеприведенному адресу. <https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S150/>

- ### Подготовка
- #### Подготовка источника питания
- **Электропитание через адаптер переменного тока**
Подключать цифровое пианино к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока. Подключение через адаптер переменного тока другого типа способно вызвать повреждение.
- Предписанный адаптер переменного тока: AD-A12150LV (штекер стандарта JEITA)
-

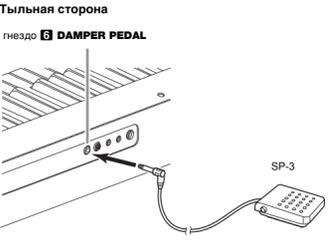


- ВНИМАНИЕ!**
- Не подсоединять адаптер переменного тока (стандарт JEITA, с унифицированными ползунковыми штекерами) из комплекта данного цифрового пианино ни к какому иному устройству. Это создает риск повреждения.
 - Перед подсоединением и отсоединением адаптера переменного тока цифровое пианино обязательно выключать.
 - После очень длительной работы адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.

- #### Электропитание от батарей
- ВНИМАНИЕ!**
- Перед установкой батарей инструмент обязательно выключать.
 - Шесть батарей (имеются в продаже) приобретаются отдельно. Никельсигдидроксидные и любые иные никелевые батареи не использовать.
 - Обратите внимание на следующие меры предосторожности при переворачивании цифрового пианино для установки батарей.
 - Следить за тем, чтобы не придавить цифровым пианино пальцы и не травмировать их.
 - Не допускать опрокидывания цифрового пианино и не подвергать его иным сильным ударам. Удар способен повредить ручку громкости и клавиши клавиатуры.

1. На нижней панели цифрового пианино открыть крышку батарейного отсека.
2. Вставить в батарейный отсек шесть батарей типоразмера AA. Удостовериться, что положительный (+) и отрицательный (-) полюсы батарей ориентированы, как обозначено на корпусе цифрового пианино.
3. Крышку батарейного отсека вставить язычками в пазы у края отсека и закрыть.

- #### Подключение педали
- **Гнездо «DAMPER PEDAL»**
Подключение через гнездо **DAMPER PEDAL** прилагаемой педали (SP-3) позволяет использовать ее как демпферную педаль. Нажатие на демпферную педаль в процессе исполнения увеличивает длительность извлекаемых звуков.
- Тыльная сторона
гнездо **DAMPER PEDAL**
-



- **Гнездо «PEDAL UNIT»**
«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Инструкция по эксплуатации»» на сайте «CASIO»»
- Через гнездо **PEDAL UNIT** на тыльной стороне цифрового пианино можно подключить приобретаемый дополнительно трехпедальный блок (SP-34). Педаль позволяют придавать исполнению выразительность, подобную достигаемой на роле.

- #### Подключение наушников
- При подключенных наушниках звук на встроенные динамики не подается, что позволяет заниматься на инструменте и ночью, никому не мешая.
- Перед подключением наушников обязательно убавить громкость.



- ПРИМЕЧАНИЕ**
- Наушники в комплект цифрового пианино не входят.
 - Пользоваться наушниками из числа имеющихся в продаже. Информацию о принадлежностях, продаваемых отдельно, см.: «Принадлежности, приобретаемые дополнительно».
- ВНИМАНИЕ!**
- Не слушать музыку через наушники на очень большой громкости длительное время. Это создает риск повреждения слуха.
 - Если наушники требуют подключения не оставлять его в гнезде. В противном случае звука из динамиков при игре на инструменте не будет.

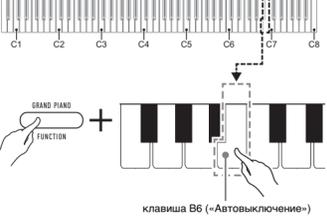
Включение и выключение инструмента

1. Для включения цифрового пианино нажать на кнопку питания **1** .
2. Для выключения цифрового пианино нажать на кнопку питания **1** и не отпускать ее, пока лампа питания не погаснет.

- ПРИМЕЧАНИЕ**
- Нажатие на кнопку питания **1** для выключения цифрового пианино в действительности приводит к его переключению в состояние ожидания, в котором по его цели продолжает протекать незначительный ток. Если планируется долго не включать цифровое пианино, а также во время грозы обязательно отсоединять адаптер от розетки.
 - Выключение цифрового пианино приводит к восстановлению у его параметров настройки исходных значений по умолчанию. При этом настройка инструмента и записанные данные сохраняются.

Автовыключение

- Во избежание пустой траты электроэнергии данное цифровое пианино рассчитано на автоматическое выключение, если в течение установленного времени не выполняются никакие действия. При питании через адаптер переменного тока автовыключение срабатывает примерно через 4 часа, при питании от батарей — через 6 минут.
- **Как включить и как отключить функцию автовыключения**
- Если вы не знаете, какими клавишами клавиатуры выполняется нужное действие, обратитесь к разделу «Перечень функций клавиатуры» настоящей инструкции.
1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры **B6** («Автовыключение»).
 - При каждом нажатии на клавишу клавиатуры **B6** звучит короткий сигнал. Низкий сигнал звучит, когда автовыключение отключается, высокий — когда включается.



2. По завершении выставления нужного варианта кнопку **FUNCTION** отпустить.

Регулирование громкости

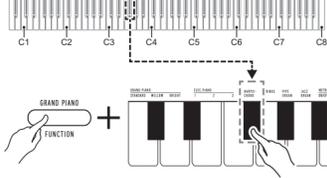
Громкость звука в динамиках и наушниках регулируется ручкой **VOLUME**.

Выбор тембра

Цифровое пианино располагает 10 «встроенными» тембрами. Помимо игры одиночным тембром инструмент позволяет выбрать два разных тембра и извлекать звук с обоими тембрами одновременно.

Выбор тембра «GRAND PIANO STANDARD»

- Нажать на кнопку **GRAND PIANO**.
- Как выбрать одиночный тембр**
1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, на одну из клавиш клавиатуры «Тембр» (C3 — A3).
 - Например, для выбора тембра «HARPSICHOID» нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «HARPSICHOID» (F#3). В подтверждение выбора звучит короткий сигнал.



2. Кнопку **FUNCTION** отпустить.

Как наложить один тембр на другой

1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, — по очереди на клавиши клавиатуры «Тембр» (C3 — A3), соответствующие первому и второму тембрам.
 - Например, чтобы на тембр «HARPSICHOID» наложить тембр «STRINGS», нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «HARPSICHOID» (F#3), а затем на клавишу «STRINGS» (G3).
2. Кнопку **FUNCTION** отпустить.
 - При нажатии на первую из клавиш клавиатуры для выбора первого тембра звучит короткий сигнал, на клавишу второго тембра — короткий, а затем длинный сигнал, указывая на то, что тембры, присвоенные нажатым клавишам, наложены один на другой.
3. Кнопку **FUNCTION** отпустить.
 - Теперь при нажатии на одну клавишу клавиатуры тембры «HARPSICHOID» и «STRINGS» звучат одновременно.
 - Для отмены наложения тембров выполнить действия из подраздела «Как выбрать одиночный тембр» или нажатием на кнопку **GRAND PIANO** сменить тембр клавиатуры на одиночный тембр «GRAND PIANO STANDARD».

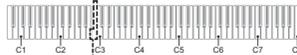
Перечень тембров

Название тембра	Смена программы	Выбор банка, старший разряд
GRAND PIANO STANDARD	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
ELEC.PIANO 1	3	0
ELEC.PIANO 2	4	0
ELEC.PIANO 3	5	0
HARPSICHOID	6	0
STRINGS	7	0
PIPE ORGAN	8	0
JAZZ ORGAN	9	0

Продолжение на обратной стороне →

Прослушивание демонстрационных воспроизведений

1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «DEMO» (B2).



Начинается воспроизведение двух демонстрационных композиций.

2. Для остановки воспроизведения демонстрационной мелодии нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «DEMO» (B2).
 - Остановка воспроизведения демонстрационной мелодии выполняется также нажатием на кнопку **FUNCTION** или **▶**.

Список демонстрационных композиций

№ композиции	Название композиции	Название тембра
1	Prélude (Suite bergamasque)	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEG. PIANO 1

Работа с метрономом

Метроном издает звуки через одинаковые интервалы, тем самым отстукивая ритм, и служит для того, чтобы заниматься, играя в ровном темпе.

1. Как включить и как остановить метроном

1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «METRONOME ON/OFF» (B3).

Как изменить темп

1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, выполнить нижеописанные действия (1) и (2).

- (1) Нажать на клавишу клавиатуры «METRONOME BEAT» (C4).
- (2) Нажатием на клавишу клавиатуры в интервале от [0] (E4) до [9] (C#5) выставить нужное число долей.

Вариант	Описание
0	Ни одна доля не акцентируется.
1	Акцентируются все доли.
2–9	Задается число долей в такте в интервале 2–9 (по умолчанию — 4). Акцентируется только первая доля.

- Для восстановления исходного значения по умолчанию нажать на клавиши клавиатуры [+] (E#4) и [-] (D4) одновременно и не отпускать их, пока не прозвучит длинный сигнал.

2. Кнопку **FUNCTION** отпустить.

Как изменить у метронома темп

ПРИМЕЧАНИЕ

Темп метронома задается в интервале 20–255 ударов в минуту. Вводится всегда 3 цифры. При выставлении двузначного значения на месте отсутствующего разряда вводится ноль (0).

1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, выполнить нижеописанные действия (1) и (2).

- (1) Нажать на клавишу клавиатуры «METRONOME TEMPO» (B3).
- (2) С помощью клавиш клавиатуры от [0] (E4) до [9] (C#5) ввести трехзначное значение темпа. Например, чтобы выставить темп 80 ударов в минуту, нажать на клавиши клавиатуры в следующем порядке: [0] (E4) → [8] (C5) → [0] (E4). При вводе третьей (последней) цифры звучит короткий, а затем длинный сигнал, указывая на то, что введенное значение применено.

- Повышение или понижение темпа выполняется также нажатием на клавишу клавиатуры [+] (E#4) или [-] (D4).
- Для восстановления исходного значения по умолчанию (120 ударов в минуту) нажать на клавиши клавиатуры [+] (E#4) и [-] (D4) одновременно и не отпускать их, пока не прозвучит длинный сигнал.

2. Кнопку **FUNCTION** отпустить.

Как отрегулировать громкость метронома

ПРИМЕЧАНИЕ

Громкость метронома регулируется в интервале от 0 (выключена) до 42 (максимальная). Вводится всегда 2 цифры. При выставлении однозначного значения на месте отсутствующего разряда вводится ноль (0).

1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, выполнить нижеописанные действия (1) и (2).

- (1) Нажать на клавишу клавиатуры «METRONOME VOLUME» (C#4).
- (2) С помощью клавиш клавиатуры от [0] (E4) до [9] (C#5) ввести двузначное значение громкости. Например, чтобы выставить значение громкости 8, нажать на клавиши клавиатуры в следующем порядке: [0] (E4) → [8] (C5). При вводе второй (последней) цифры звучит короткий, а затем длинный сигнал, указывая на то, что введенное значение применено.
- Повышение или понижение громкости выполняется также нажатием на клавишу клавиатуры [+] (E#4) или [-] (D4).
- Для восстановления исходного значения по умолчанию (36) нажать на клавиши клавиатуры [+] (E#4) и [-] (D4) одновременно и не отпускать их, пока не прозвучит длинный сигнал.

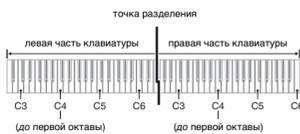
2. Кнопку **FUNCTION** отпустить.

Разделение клавиатуры для игры дуэтом

Инструмент позволяет разделить клавиатуру посередине на две части с одинаковыми диапазонами для игры дуэтом.

Режим «Дуэт» предоставляет прекрасную возможность в процессе урока учителю играть в левой части клавиатуры, а ученику — ту же пьесу в правой.

Клавиатура



Пользование педалями при игре дуэтом

Для получения более подробной информации обратиться к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Как играть дуэтом

1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «DUET TYPE» (B5). При каждом нажатии происходит смена варианта. На вариант, выбранный нажатием на клавишу, указывает звуковой сигнал.

Звуковые сигналы	Режим «Дуэт»	Описание
1 низкий	Откл. (по умолчанию)	Режим «Дуэт» отключен.
1 высокий	Вкл.	Режим «Дуэт» включен.
2 высоких	Панорамирование	ПИАНИНО МОЖНО ЗАПРОГРАММИРОВАТЬ ТАК, ЧТОБЫ В РЕЖИМЕ «ДУЭТ» ИЗ ЛЕВОЙ ДИНАМИКА ЗВУЧАЛИ НОТЫ ЛЕВОЙ ЧАСТИ КЛАВИАТУРЫ, А ИЗ ПРАВОГО — НОТЫ ПРАВОЙ ЧАСТИ.

2. Убедившись, что режим «Дуэт» запрограммирован нужным образом, кнопку **FUNCTION** отпустить.
3. Выбрать тембр и приступить к исполнению нужной композиции.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При входе в режим «Дуэт» цифровое пианино автоматически программируется оптимальным для игры дуэтом образом.
- В режиме «Дуэт» некоторые параметры настройки становятся фиксированными и изменены быть не могут.

Изменение звуковости частей клавиатуры в режиме «Дуэт»

Режим «Дуэт» позволяет изменять диапазоны левой и правой частей клавиатуры с шагом в октаву относительно начальных значений по умолчанию.

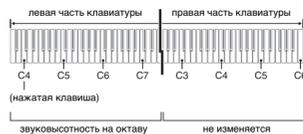
1. Нажать на кнопку **FUNCTION** и, не отпуская ее, выполнить нижеописанные действия (1) и (2).

- (1) Для изменения регистра левой части клавиатуры нажать на ее клавишу «DUET L OCT.» (C6).
- (2) Нажать на ту клавишу до в пределах левой части клавиатуры, которая должна стать клавишей до первой октавы (C4).

- Звучит короткий, а затем длинный сигнал, указывая на то, что операция выполнена.
- При нажатии на клавишу за этими пределами звучит высокий, а затем низкий сигнал, указывая на то, что параметр не изменен.

Пример

Нажатие на крайнюю левую клавишу до приводит к заданию диапазона, показанного ниже.



2. Кнопку **FUNCTION** отпустить.

Запись и воспроизведение

Цифровое пианино позволяет сохранять в его памяти извлекаемые ноты и впоследствии их воспроизводить.

- Объем памяти
 - В память цифрового пианино может быть записано примерно 2500 нот.
 - Когда свободной памяти остается мало, начинает часто мигать лампа кнопки **RECORD**.
 - Когда число нот в памяти превышает максимальное, запись автоматически останавливается.

- Записывающиеся данные
 - Исполнение на инструменте
 - Тембр клавиатуры (также и наложенный)
 - Действия педалью
 - Заданные реверберация и хорус
 - Заданный темп
 - Заданная транспозиция
 - Вариант режима «Дуэт» (откл., вкл., панорамирование), регистры клавиатуры в режиме «Дуэт»

ПРИМЕЧАНИЕ

Во время записи перепрограммирование цифрового пианино невозможно.

- Хранение записей
 - При включении новой записи данные, которые были записаны в память ранее, затираются.
 - При прекращении питания цифровое пианино во время записи весь записанный к данному моменту материал утрачивается. Будьте осторожны, чтобы во время записи случайно не выключить инструмент.

ПРИМЕЧАНИЕ

За убытки, упущенную прибыль, претензии со стороны третьих лиц в результате утраты записанных данных, вызванной сбоем в работе, ремонтом, любой другой причиной, фирма «CASIO COMPUTER CO., LTD.» ответственности не несет.

Как записать исполнение на инструменте

1. Нажать на кнопку **RECORD** и не отпускать ее, пока не замигает ее светодиод.



мигает

- Мигание светодиода кнопки **RECORD** указывает, что цифровое пианино находится в состоянии готовности к записи.
- Для выхода из состояния готовности к записи нажать на кнопку **RECORD** еще раз и не отпускать, пока светодиод не погаснет.

Краткое руководство по началу работы 2/2

2. Для включения записи начать играть, когда инструмент находится в состоянии готовности к записи (светодиод мигает), или нажать на кнопку **▶**.
- Во время записи светодиод продолжает гореть не мигая.

3. Для завершения записи нажать на кнопку **▶**.

- По завершении операции сохранения записи (что может занять некоторое время) светодиод гаснет.

Как воспроизвести записанное исполнение

1. Нажать на кнопку **▶**.
- Начинается воспроизведение записанного материала.

ПРИМЕЧАНИЕ

Во время воспроизведения записанной мелодии светодиод кнопки **RECORD** мигает в темпе записи.

2. Для остановки воспроизведения нажать на кнопку **▶** еще раз.

Воспроизведение через цифровое пианино звука с внешнего устройства

Для подключения требуются соединительные шнуры из числа имеющихся в продаже, которые вы должны приобрести самостоятельно.

- Соединительные шнуры на одном конце должны иметь стереомиштекер, а на другом — штекер, соответствующий типу гнезда внешнего устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ

Перед подключением цифровое пианино выключить его. После подключения убавить громкость цифрового пианино и внешнего устройства перед их включением и выключением.

- После подключения сначала включить внешнее устройство, а затем цифровое пианино.
- В случае искажения звука из динамиков цифрового пианино при поступлении звукового сигнала с внешнего устройства следует убавить громкость внешнего устройства.

гнездо **AUDIO IN** цифрового пианино



- Не тянуть за шнур с чрезмерной силой.
- Не тянуть за шнур несколько раз подряд.
- Не допускать закручивания шнура у штекера и у штекера.
- Перед переноской цифрового пианино обязательно вынимать адаптер переменного тока из сетевой розетки.
- Сетевой шнур сматывать и связывать, не наматывая на адаптер переменного тока.

Об адаптере переменного тока из комплекта цифрового пианино

Во избежание повреждения адаптера переменного тока и сетевого шнура соблюдать следующие важные меры предосторожности.

- Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.
- КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЮ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ ИЛИ РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.
- Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.

Технические характеристики изделия

Модель — CDP-S150BK
Клавиатура — фортепианная, 88 клавиш, динамическая
Максимальная полифония — 64 ноты
Число тембров — 10, с функцией наложения
Эффекты: реверберация (4 типа), хорус (4 типа)

Метроном

- Число долей, отмечаемых звонком: 0 (откл.), 1—9
- Интервал значений темпа 20—255

Дуэт — регулируемый диапазон тембров (от -2 до +1 октавы)

Демонстрационных композиций — 2

Устройство записи

- Функции: запись в реальном времени, воспроизведение
- Число композиций — 1
- Емкость — в общей сложности около 2500 нот
- Защита записанных данных с помощью встроенной флэш-памяти

Педали: демпферная (Функции педаль модератора и sostenuto обеспечиваются приобретаемым дополнительно педальным блоком SP-34.)

Другие функции

- Динамическая чувствительность: 3 типа, откл.
- Транспонирование — 2 октавы (-12—0—12 полутонов)
- Настройка: ля первой октавы 415,5—465,9 Гц (начальная по умолчанию 440,0 Гц), с шагом 0,1 Гц
- Настройка строя (температура): равномерная и 16 других видов

MIDI — 16-канальный мультитембральный прием

Входы, выходы

- Гнездо «Наушники — выходной сигнал» (PHONES/OUTPUT): стереомиштекер (выходное напряжение макс. 1,2 В (среднеквадр.))
- Электропитание 12 В пост. тока
- Гнездо «Звуковой вход» (AUDIO IN): стереомиштекер (входной импеданс 10 кОм, входное напряжение 200 мВ)
- Порт USB тип B
- Гнездо «Демпферная педаль» (DAMPER PEDAL) стандартное
- Гнездо «Педальный блок» (PEDAL UNIT) специально

Динамики: 12 см × 6 см (овальные), 2 шт. (мощность 8 Вт + 8 Вт)

Источник питания — двойной

- Батареи: 6 щелочных батарей типоразмера AA
- Срок службы батарей ок. 13 часов непрерывной работы на щелочных батареях
- Адаптер переменного тока AD-A12150LW
- Автовыключение — примерно через 4 часа при питании через адаптер переменного тока и через 6 минут при питании от батарей после последнего действия, с возможностью отключения.

Потребляемая мощность — 12 В ≈ 8 Вт

Габариты: 132,2 (ш) × 23,2 (г) × 9,9 (в) см

Масса — примерно 10,5 кг (без батарей)

- Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

Связка с интеллектуальным прибором (функция „APP“)

Связка цифрового пианино со смартфоном, планшетом, иным интеллектуальным прибором позволяет управлять пианино с такого прибора (пульт дистанционного управления пианино).

Как загрузить приложение для интеллектуального прибора

С сайта «CASIO» загрузить приложение «Chordana Play for Piano» и установить его на интеллектуальном приборе.

<https://support.casio.com/global/ru/em/manual/CDP-S150/>



Как выполнить связку с интеллектуальным прибором

После установки приложения «Chordana Play for Piano» на интеллектуальном приборе соединить его порт USB с портом USB цифрового пианино шнуром USB из числа имеющихся в продаже.

Подключение интеллектуального прибора к цифровому пианино позволяет выполнять действия на нём с помощью приложения на интеллектуальном приборе.

Получить информацию о таких действиях см. в пользовательской документации к приложению.

Правила безопасности

Обязательно прочитайте и соблюдайте следующие правила безопасности.

Размещение изделия

Не рекомендуется помещать изделие в нижеуказанных местах:

- в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей и высокой влажности;
- в местах, подверженных воздействию очень высоких и очень низких температур;
- вблизи радиоприемника, телевизора, видеомагнитофона, тюнера.

Перечисленные устройства не вызывают нарушений в работе изделия, но само изделие способно вызывать искажение аудиовидеосигналов рядом с ним.

Уход за изделием

- Не протирать изделие бензином, спиртом, разбавителями и им подобными химическими средствами.
- Протирать изделие и его клавиатуру мягкой тканью, сухой или смоченной в слабом водном растворе умеренного нейтрального моющего средства. Перед протиранием избыток влаги в ткани отжимать.

Принадлежности из комплекта изделия и продаваемые отдельно

Пользоваться только принадлежностями, предписанными для использования с данным изделием. Пользование непредписанными принадлежностями создает риск возгорания, поражения электрическим током, травмы.

Линии спая

На наружной поверхности изделия могут быть заметны линии. Это линии спая, образующиеся в процессе формирования пластмассы. Трещинами и царапинами они не являются.

Музыкальный этикет

При эксплуатации изделия всегда помните об окружающих. Особенно внимательными будьте при игре ночью и устанавливайте такую громкость, чтобы никого не беспокоить. Ночью можно также закрывать окно и надевать наушники.

Правила обращения с адаптером переменного тока

- Не вставлять в вывод «DC12V» изделия металлические предметы, карандаши, любые иные предметы. Это может привести к несчастному случаю.
- Не подключать к сети через сетевой шнур из комплекта изделия другие устройства.
- Сетевая розетка должна быть легкодоступна, чтобы при возникновении неисправности и при любой иной необходимости адаптер можно было вынуть из розетки.
- Адаптер рассчитан на эксплуатацию только в помещении. Не пользоваться адаптером там, где на него могут попасть брызги или воздействовать влага. Не ставить на адаптер ваз и иных сосудов с жидкостью.
- Не накрывать адаптер газетой, скатертью, занавеской, любыми иными подобными предметами.
- Если планируется долго не включать цифровое пианино, отсоединить адаптер от розетки.
- Ремонту адаптер не подлежит. Если адаптер работает со сбоями или поврежден, требуется приобрести новый.
- Рабочие условия адаптера переменного тока: температура — 0—40°C; влажность (относительная) — 10—90%.
- Выходная полярность \ominus — \oplus .

Внимание!

Прежде чем приступить к эксплуатации данного изделия, ознакомьтесь со следующей важной информацией.

- Прежде чем приступить к эксплуатации адаптера переменного тока AD-A12150LW для подачи питания на инструмент, проверить адаптер на предмет повреждений. Сетевой шнур тщательно проверить на предмет разрывов, порезов, оголения провода, других серьезных повреждений. Если адаптер серьезно поврежден, не давать его детям.
- Изделие не предназначено для детей в возрасте до 3 лет.
- Применять только адаптер CASIO AD-A12150LW.
- Адаптер переменного тока — не игрушка!
- Перед протиранием изделия отсоединить от него адаптер переменного тока.



Местонахождение маркировки

Маркировка находится на нижней стороне изделия или в батарейном отсеке на нижней стороне изделия, а также на упаковке.

Расшифровка знаков серийного номера

(1) Восьмой знак серийного номера соответствует последней цифре года производства.

Например: «1» означает 2011 год; «2» — 2012 год.

(2) Девятый знак серийного номера соответствует порядковому номеру месяца производства.

Янв. — 1; фев. — 2; мар. — 3; апр. — 4; май — 5; июн. — 6; июл. — 7; авг. — 8; сен. — 9; окт. — J; ноя. — K; дек. — L.

Декларация о соответствии согласно Директиве ЕС

Manufacturer:

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:

Casio Europe GmbH

Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

www.casio-europe.com

Упомянутые в данной инструкции названия компаний и наименования изделий могут являться зарегистрированными торговыми знаками других компаний.

Данный знак утилизации означает, что упаковка соответствует природоохранному законодательству Германии.

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome